

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Благословенное
имени Героя Советского Союза Георгия Дорофеевича Лопатина»



УТВЕРЖДЕНО

Директора

Гусейнова Т.В.

Приказ № 79 от «13» 08. 2024 г.

Адаптированная рабочая программа
для учащихся с ОВЗ (вариант 7.1)
по литературному чтению
4 класс (начальное общее образование)
срок реализации 1 год

Составитель: Грибанова А.С.
учитель начальных классов

с. Благословенное, 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена для обучающихся четвертого класса общеобразовательной четырехлетней начальной школы с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с вариантом 7.1 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 классов ориентирована на овладение учащимися осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение, на обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы и формирование у учащихся нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности. На изучение курса отводится по 135 учебных часов. За основу рабочей программы взята программа УМК «Школа России»: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 4 класс.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно – речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно – эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы;
- формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи курса:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление, творческое мышление, поэтический слух;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Учебно-методический комплект для реализации программы
Книгопечатная продукция
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение, 2013

Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение, 2013

Методические пособия

М.В. Бойкина. Уроки чтения. 4 класс.

«Литературное чтение. Технологические карты» для 4 класса – сайт издательства «Просвещение»

Литература в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими коррекционными задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личности развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащимся формирование речевых умений и навыков, зная о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности, привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе.

Содержание курса литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Содержание учебного литературного чтения курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 80-90 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного,

музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

-Понимание заглавия произведения.

-Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

-Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.

-Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.

-Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

-Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

-Соблюдение норм письменной речи.

-Использование в письменной речи выразительных средств языка.

-Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

-Произведения устного народного творчества разных народов.

-Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

-Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

-Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка.

Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка: овладение функциональной грамотностью; овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»: определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 4 ч в неделю, 136 ч — в год.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по

родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета

Раздел «Книга в мировой культуре» - 3 ч

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Экскурсия в библиотеку.

Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Раздел «Истоки литературного творчества» - 18 ч

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы.

Пословицы разных народов.

Библия - главная священная книга христиан.

Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гуслияры».

Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».

Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь».

«Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.

Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка «Три бабочки».

«Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.

Подготовка сценария к сказке о лисе.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» - 17 ч

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.

К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.

В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт».

В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.

«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.

С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».

Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография - источник получения информации.

Творчество А. Д. Жарикова. "Повесть о маленьком сержанте". "Гвардии сержант Володя Валахов".

"Юные партизаны". А. Е. Шилин. Стихи. "Первый подвиг", "Две минуты". И. С. Кучин. Избранные произведения И.С. Кучина. Стихи: "Девятое мая", "Летят грачи", "Скворец", "Откровенный разговор", "Земляки", "Мне казалось..."

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Раздел «Жить по совести, любя друг друга» - 16 ч

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». И. Суриков «Детство».

А.Гайдар «Тимур и его команда».

М. Зощенко «Самое главное».

И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи».

Н. Носов «Дневник Коли Синицына».

Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Метро».

В. Драгунский «Бы».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».

«Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Раздел «Литературная сказка» - 17 ч

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой.

Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.

Ш. Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Мальчик - с – пальчик». Ш. Перро «Спящая красавица».

Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Г.-Х.Андерсен «Чайник».

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

И. Токмакова «Сказочка о счастье».

С. Аксаков «Аленький цветочек».

Ш. Перро «Красавица и Чудовище».

Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».

«Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.

Раздел «Великие русские писатели» - 24 ч

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский

«Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». С. В. Жуковский «Спящая красавица».

А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь».

А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид». А. Куиджи «Ранняя весна».

И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино».

Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Л.Толстой «Ивины».

И. Никитин «Когда закат прощальными лучами». И. Левитан «Тишина». И. Бунин «Гаснет вечер», «Ещё холодно и сыр».

Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Творческий проект на тему «Мы идём в музей».

Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л. Толстой «Петя Ростов».

И. Крылов «Ворона и Лисица». «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.

Раздел «Литература как искусство слова» - 7 ч

Обобщение по курсу литературного чтения. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе.

Понятие «Художественная литература». Самостоятельная работа по рассказу И. С. Тургенева «Воробей». Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

определять содержание книги по заглавию, аннотации;

находить в словаре значение неизвестного слова.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
по литературному чтению
для 4 класса**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Вид контроля	Дата	
				по плану	фактически
Книга в мировой культуре 9					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Текущий	03.09.2024	
2	Самые интересные книги, прочитанные летом	1	Текущий	04.09.2024	
3	Книга в мировой культуре.	1	Текущий	05.09.2024	
4	Летописец Нестор. «Повесть временных лет».	1	Текущий	06.09.2024	
5	М.Горький. «О книгах» (из очерка «Как я учился»).	1	Текущий	10.09.2024	
6	Маленькая энциклопедия книги.	1	Текущий	11.09.2024	
7	Удивительная находка.	1	Текущий	12.09.2024	
8	Экскурсия в библиотеку.	1	Входной	13.09.2024	
9	Входная проверочная работа	1	Текущий	17.09.2024	
Истоки литературного творчества 22					
10	Виды устного народного творчества.	1	Текущий	18.09.2024	
11	Пословицы разных народов.	1	Текущий	19.09.2024	
12	Святой источник. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	Текущий	20.09.2024	
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1	Текущий	24.09.2024	
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета).	1	Текущий	25.09.2024	
15	Былины.	1	Текущий	26.09.2024	
16	Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1	Текущий	27.09.2024	
17- 18	Былина «Ильины три поездочки».	2	Текущий	01.10.2024 02.10.2024	
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1	Текущий	03.10.2024	
20	Славянские мифы.	1	Текущий	04.10.2024	
21- 22	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь».	2	Текущий	08.10.2024 09.10.2024	
23	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Текущий	10.10.2024	
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Текущий	11.10.2024	
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1	Текущий	15.10.2024	

26	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1	Текущий	16.10.2024	
27	Царь и кузнец (притча).	1	Текущий	17.10.2024	
28	Шрамы на сердце (притча).	1	Текущий	18.10.2024	
29	Контрольный тест по разделу: "Истоки литературного творчества"	1	Тематический	22.10.2024	
30	Наш театр. Сказки о лисе.	1	Текущий	23.10.2024	
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Текущий	24.10.2024	
О Родине, о подвигах, о славе 19					
32	Вводный урок. Пословицы о Родине	1	Текущий	25.10.2024	
33	К.Ушинский "Наше Отечество" В.Песков "Отечество"	1	Текущий	05.11.2024	
34	Н.Языков «Мой друг!» С. Романовский «Русь».	1	Текущий	06.11.2024	
35	Святая Русь. Александр Невский.	1	Текущий	07.11.2024	
36	Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1	Текущий	08.11.2024	
37	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	Текущий	12.11.2024	
38	Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1	Текущий	13.11.2024	
39	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием» (в сокращении)	1	Текущий	14.11.2024	
40	А. Приставкин «Портрет отца».	1	Текущий	15.11.2024	
41	Е. Благинина «Папе на фронт».	1	Текущий	19.11.2024	
42-43	Рассказы А. Д. Жарикова.	2	Текущий	20.11.2024 21.11.2024	
44	Избранные произведения А. Е. Шилина.	1	Текущий	22.11.2024	
45	Стихотворения И.С. Кучина.	1	Текущий	26.11.2024	
46	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Текущий	27.11.2024	
47	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1	Текущий	28.11.2024	
48	Ф. Семяновский «Фронтное детство».	1	Текущий	29.11.2024	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Тематический	03.12.2024	
50	Контрольный тест по разделу: «О Родине, о подвигах, о славе».	1	Тематический	04.12.2024	
Жить по совести, любя друг друга 17					
51-52	А. Толстой «Детство Никиты».	2	Текущий	05.12.2024 06.12.2024	
53	И. Суриков «Детство».	1	Текущий	10.12.2024	
54-56	А.Гайдар «Тимур и его команда» (в сокращении).	3	Текущий	11.12.2024 12.12.2024 13.12.2024	
57	М. Зощенко «Самое главное».	1	Текущий	17.12.2024	
58-59	И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...» .	2	Текущий	18.12.2024	

				19.12.2024	
60	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1	Текущий	20.12.2024	
61	Мы идём в библиотеку.	1	Текущий	24.12.2024	
62	Н.Носов «Метро».	1	Текущий	25.12.2024	
63-64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	2	Текущий	26.12.2024 27.12.2024	
65	В. Драгунский «Бы».	1	Текущий	09.01.2025	
66	Избранные стихотворения В. Т. Дорожкиной.	1	Текущий	10.01.2025	
67	Контрольный тест по разделу: «Жить по совести, любя друг друга».	1	Тематический	14.01.2025	
Литературная сказка 27					
68	Собиратели русских народных сказок.	1	Текущий	15.01.2025	
69	Вильгельм и Якоб Гримм. Сказки.	1	Текущий	16.01.2025	
70-72	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	3	Текущий	17.01.2025 21.01.2025 22.01.2025	
73	Сказки Ш. Перро.	1	Текущий	23.01.2025	
74-75	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик».	2	Текущий	24.01.2025 28.01.2025	
76	Ш. Перро «Спящая красавица».	1	Текущий	29.01.2025	
77	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Текущий	30.01.2025	
78-80	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди».	3	Текущий	31.01.2025 04.02.2025 05.02.2025	
81-82	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	2	Текущий	06.02.2025 07.02.2025	
83	Г.-Х. Андерсен «Чайник».	1	Текущий	11.02.2025	
84	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Текущий	12.02.2025	
55	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1	Текущий	13.02.2025	
86-88	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	Текущий	14.02.2025 18.02.2025 19.02.2025	
89	Ш. Перро «Красавица и Чудовище».	1	Текущий	20.02.2025	
90	Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	1	Текущий	21.02.2025	
91-92	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	Текущий	25.02.2025 26.02.2025	
93	Контрольный тест по теме: «Литературная сказка»	1	Тематический	27.02.2025	
94	Обобщающий урок-игра	1	Текущий	28.02.2025	
Великие русские писатели 34					

95	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Текущий	04.03.2025	
96	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1	Текущий	05.03.2025	
97-101	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	5	Текущий	06.03.2025 07.03.2025 11.03.2025 12.03.2025 13.03.2025	
102	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	Текущий	14.03.2025	
103-104	А.С. Пушкин «Осень». «Гонимы вешними лучами... «	2	Текущий	18.03.2025 19.03.2025	
105	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...	1	Текущий	20.03.2025	
106	И.И. Козлов «Вечерний звон».	1	Текущий	21.03.2025	
107	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	Текущий	25.03.2025	
108	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	Текущий	26.03.2025	
109	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	Текущий	27.03.2025	
110-111	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». «Утёс».	2	Текущий	28.03.2025 08.04.2025	
112	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Текущий	09.04.2025	
113	М.Ю. Лермонтов "Бородино" (в сокращении).	1	Текущий	10.04.2025	
114	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1	Текущий	11.04.2025	
115	Л. Н. Толстой «Матан»	1	Текущий	15.04.2025	
116	Л. Н. Толстой "Ивины"(из повести «Детство»).	1	Текущий	16.04.2025	
117	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	Текущий	17.04.2025	
118	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» «Гаснет вечер, даль синеет...»	1	Текущий	18.04.2025	
119	И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет... «, "Ещё и холодно и сыро..."	1	Текущий	22.04.2025	
120	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Текущий	23.04.2025	
121	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	Итоговый	24.04.2025	
122	Л.Н. Толстой "Был русский князь Олег".	1	Текущий	25.04.2025	

123	Басни Л.Н.Толстого.	1	Текущий	29.04.2025	
124-125	Л.Н. Толстой "Петя Ростов" (из романа "Война и мир")	2	Текущий	30.04.2025 06.05.2025	
126	И.А. Крылов "Ворона и Лисица".	1	Текущий	07.05.2025	
127	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Текущий	08.05.2025	
128	Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	Итоговый	13.05.2025	
Литература как искусство слова. (Обобщение) 8					
129	Урок - игра «Литературные тайны».	1	Тематический	14.05.2025	
130	Обобщение. Ритм и рифма. Средства выразительности.	1	Тематический	15.05.2025	
131	Обобщение. Текст. План текста.	1	Тематический	16.05.2025	
132-136	Обобщение по курсу литературного чтения за 4 класс.	5	Тематический	20.05.2025 21.05.2025 22.05.2025 23.05.2025 23.05.2025	