

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Еврейской автономной области**

**Октябрьский муниципальный район**

**МКОУ "ООШ с. Благословенное имени Героя Советского Союза Г.Д.**

**Лопатина"**



**СВЕРЖДЕНО**

И.О. директора

Гусейнова Т.В.

Приказ № 49

13» 08 2024 г.

**Программа элективного курса по литературе**

**«Литература и проектная деятельность»**

для обучающихся 7 класса

**с. Благословенное 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса предназначена для обучения учащихся 7 класса общеобразовательной школы по ФГОС ООО.

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2021 г.;

Примерной основной образовательной программы основного общего образования;

Авторской программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Авторы: В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский и др./ Под ред. В.Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2005);

Новые стандарты образования внесли значительные изменения в структуру и содержание, цели и задачи образования. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов становления ученика в субъект учебной деятельности является его участие в проектной деятельности. Применительно к предмету «*литература*» проектная деятельность – это интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы познавательной, ценностно-ориентационной, творческой, преобразовательной и коммуникативной деятельности, позволяющий творчески воспринимать действительность, формирующий навыки самообразования, интерес к изучаемому программному материалу, влияющий на качество знаний, уровень литературного образования и личностное развитие учащихся. При изучении русской литературы проектная деятельность позволяет объединить многие темы и предметы гуманитарного цикла. Знания по истории, мировой художественной культуре – дисциплинам, смежным с литературой, – могут и должны помогать в работе над художественным произведением.

Программа «*Литература и проектная деятельность*» предназначена для учащихся 7 классов и направлена на формирование методологических качеств учащихся – способность осознания цели проектной деятельности, умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных творческих качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

*Новизна* программы курса заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

*Актуальность* программы заключается в практическом применении школьниками полученных знаний и умений в повседневной жизни.

Программа «*Литература и проектная деятельность*» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа преемственна по отношению к программе по литературе и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры проектной деятельности.

*Цели* обучения с использованием проектной деятельности:

1. Повышение эффективности формирования общеучебных умений учащихся;
2. Сохранение базового стандарта знаний, умений и навыков по литературе;
3. Сохранение базового стандарта по развитию речи;
4. Осознание учащимися роли литературы в процессе самосовершенствования;
5. Формирование гармонично развитой личности учащихся.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих *задач*:

1. Систематизировать представление обучающихся о проектной деятельности через овладение основными понятиями;
2. Развивать основы практических умений организации проектной работы;
3. Развивать умение формулировать цель, задачи, этапы, определять продукт проекта;
4. Совершенствовать умение поиска информации из разных источников;
5. Формировать культуру публичного выступления.

*Сроки реализации* программы: 1 год, 2024-2025 гг.

*Принципы организации* проектной деятельности на ступени основного общего образования:

- практически значимые цели и задачи проектной деятельности;
- структура проектной деятельности включает компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация;
- научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Формирование важнейших умений и навыков происходит на фоне развития умственной деятельности, так как школьники учатся анализировать, замечать существенное, подмечать общее и делать обобщения, переносить известные приемы в нестандартные ситуации, находить пути их решения. Происходит развитие не только практических умений организации проектной деятельности учащихся, но и общеучебных умений.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами проектной деятельности: от осмысления сути проектной деятельности – к изучению составных частей проектной деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в работе. Целью проектной деятельности является ориентация не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет, как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: рассказ, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, конференция, электронная презентация, праздник, экскурсия и т.д.

*Презентация полученных результатов*

Этап представления итогов – это не только этап представления полученных результатов и выводов по проблеме, но и представление «пройденного пути» (т.е.

описание приемов, при помощи которых была получена и проанализирована информация: новых знаний и умений, которые приобрели участники проекта: проблем, с которыми пришлось столкнуться).

#### *Параметры внешней оценки проекта*

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, их адекватность изучаемой тематике;
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- Коллективный характер принимаемых решений;
- Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- Эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ЛИТЕРАТУРА И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Термин «проект» выходит далеко за пределы сферы образования. В повседневной жизни и в производственных процессах этот термин обозначает разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков. Проектную деятельность школьников можно рассматривать как модель профессиональной проектной деятельности.

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причём проблема должна иметь лично значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта. Итак, выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание умоглядного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта.

Ещё одно отличие проекта – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и

формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Проектный продукт должен обладать определенными потребительскими свойствами, то есть удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с проблемой, на решение которой и был направлен данный проект.

Проект обязательно должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснование, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непрерывным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает его результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность. Элемент самопрезентации – важная сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого в её ходе опыта. На уроках литературы метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования.

Специфика литературного образования такова, что применение проектной деятельности на данных уроках способствует формированию творческой личности, а также позволяет реализовать стремление учащихся к получению качественного и современного образования. На уроках литературы при работе над проектом ученик изучает и анализирует исторические документы, биографические сведения или текст художественного произведения – это познавательная деятельность. В результате этой работы у школьника формируется отношение к автору, к событиям, к героям, их поступкам, появляются собственные убеждения, происходит усвоение нравственных норм жизни — это ценностно-ориентационная деятельность. Создание проекта — это всегда создание нечто качественно нового, ранее не существовавшего, значит, в проектной деятельности есть элемент творческой деятельности. Работая в группах (если проект парный или групповой) и представляя свою работу на этапе презентации, ученик взаимодействует с другими учащимися с целью налаживания отношений и достижения общего результата, следовательно, в этот момент он выполняет коммуникативную деятельность. Представляя проект, учащийся пытается заинтересовать слушателей своей темой и изменить их отношение к автору, художественному произведению, героям, а это уже преобразовательная деятельность. Таким образом, проектная деятельность – это интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы познавательной, ценностно-ориентационной, творческой, преобразовательной и коммуникативной деятельности, позволяющий творчески воспринимать действительность, формирующий навыки самообразования, интерес к изучаемому программному материалу, влияющий на качество знаний, уровень литературного образования и личностное развитие учащихся.

Проект по литературе выполняется по общепринятым правилам и законам учебного проектирования, но отличается «литературный» проект от проектов по другим предметам прежде всего своей культурно-эстетической значимостью для каждого проектанта.

#### *Виды учебных проектов по литературе*

Виды проектов по ведущему виду деятельности: информационный проект, ролевой проект, практико-ориентированный проект, творческий проект, исследовательский проект.

Виды проектов по предметно-содержательной деятельности: культурологический (реферативный), лингвистический (сочинение разных жанров, таблицы, пособия).

Виды проектов по продолжительности: мини-проект (один урок), недельный (1 неделя), краткосрочный (4 – 6 уроков), годичный.

Виды проектов по количеству участников проекта: индивидуальный, парный, групповой.

В 7 классе в рамках курса «Литература и проектная деятельность» преимущественно выполняются краткосрочные информационные, ролевые и творческие проекты.

Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий: типовые занятия (объяснения и практические работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты. Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, интервью, викторин, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, в библиотеке.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие ученики.

Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся седьмого класса средней школы.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литература и проектная деятельность» изучается в 7 классе и является школьным компонентом базисного учебного плана.

По своей структуре курс не является системным и сквозным курсом, а представляет собой отдельный модуль в целой системе курсов, предназначенных для овладения проектными действиями в различных предметных направлениях. Содержание учебного материала курса, порядок его прохождения, соотношение теоретической и практической части определяется в соответствии с уровнем подготовки учащихся и возможностями учебного времени, объемом выделенных часов.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

##### *Личностные результаты:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения в школе, на уроке;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия России, творческой деятельности эстетического характера.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного;
- овладение отдельными навыками смыслового чтения текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознание значимости чтения и изучения литературы; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа и человечества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля
1	Учебный проект	1	-
2	Работа над проектом «Общепризнанный идеал в былинах»	3	Защита группового проекта
3	Что такое ресурсы	3	Практическая работа
4	Работа над проектом «Фольклор в творчестве А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя»	6	Защита группового проекта
5	Способы сбора данных	3	Практическая работа
6	Работа над проектом «В гостях у Л.Н. Толстого» (Заочная экскурсия)	4	Защита группового проекта
7	Как работать в команде	2	-
8	Работа над проектом «Телепередача о литературе» (Деловая игра)	4	Защита группового проекта

9	Работа в компьютерном классе	2	Презентация на литературную тему в программе PowerPoint.
10	Работа над индивидуальным проектом «Интерпретация лирического произведения (поэзия XX века)»	4	Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения». Защита индивидуального проекта
11	Экспертиза деятельности	2	Тест

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

Проектор;

Компьютер с соответствующим программным обеспечением.

Информационное обеспечение:

Школьная библиотека;

Городская детская библиотека;

Интернет.

Учебно-методическое обеспечение:

Голуб Т.Е., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника/ Под ред. проф. Е.Я. Когана. – М.: Издательский дом «Фёдоров», 2006.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. – М.: «Просвещение», 2010.

Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения. – Директор школы № 6, 1995 г.

Чернобай Е.В. Технология урока в современной информационной образовательной среде. – М.: Просвещение, 2012.

Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. – Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2007.



Календарно-тематическое планирование элективного курса  
«Литература и проектная деятельность»  
7 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания
	План.	Факт.		
			<b>Учебный проект (1 ч.)</b>	
1	06.09.24		Виды проектов. Структура проекта. Выбор темы.	Повторение теоретических сведений о проекте, его видах и структуре.
			<b>Работа над проектом «Общенародный идеал в былинах» (3 ч.)</b>	
2	13.09.24		Постановка проблемы. От проблемы к цели. Планирование.	Разные способы достижения цели. Что такое задача. Шаги для решения задачи. Планирование деятельности.
3	20.09.24		Работа с информационными ресурсами. Оформление проекта.	Определение ресурсов. Чтение художественных произведений, составление библиографического списка. Систематизация материала, обобщение результатов исследования, дизайн проекта.
4	27.09.24		Презентация проекта «Общенародный идеал в былинах».	Защита проекта. Самоанализ проделанной работы.
			<b>Что такое ресурсы (3 ч.)</b>	
5	04.10.24		Виды ресурсов. Работа с каталогами.	Виды информационных ресурсов. Информация с карточки библиотечного каталога. Виды каталогов. Составление памятки «Как искать информацию в каталоге».
6			Работа со справочной литературой.	Виды справочной литературы. Особенности словарных статей в разных источниках информации. Составление алгоритма работы со справочной литературой.
7	11.10.24		Работа с Интернет-ресурсами.	Интернет-ресурсы.
			<b>Работа над проектом «Фольклор в творчестве А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя» (6 ч.)</b>	
8	18.10.24		Учимся выдвигать гипотезы.	Проблема, цель и задачи работы над проектом. Работа над гипотезами. Планирование деятельности.
9	25.10.24		Работа в библиотеке с каталогами.	Отбор и составление списка литературы по теме проекта.

10	08.11.24		Способы первичной обработки информации.	Чтение текста с пометами (приём ИНСЕРТ). Составление информационных таблиц. Правила составления денотатного графа. «Лестница» сужения и расширения понятий.
11	15.11.24		Работа с информационными ресурсами.	Обсуждение полученной информации. Поиск недостающей информации для проекта.
12	22.11.24		Обобщение полученных данных. Денотатный граф.	Составление денотатного графа по теме проекта. Оформление текста проекта и библиографического списка.
13	<b>29.11.24</b>		Презентация проекта «Фольклор в творчестве А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя».	Защита проекта. Самоанализ проделанной работы.
<b>Способы сбора данных (3 ч.)</b>				
14	06.12.24		Наблюдение и эксперимент.	Методы сбора информации. Наблюдение и эксперимент. Ведение записей в процессе эксперимента. Получение данных для проекта путём наблюдения.
15	13.12.24		Анкетирование. Опрос. Интервью.	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.
16	20.12.24		Обработка полученных данных.	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.
<b>Работа над проектом «В гостях у Л.Н. Толстого» (4 ч.)</b>				
17	27.12.24		Заочная экскурсия как один из видов проекта.	Этапы работы над данным видом проекта. Планирование работы.
18	10.01.25		Создание сценария заочной экскурсии.	Сбор материалов. Составление информационных таблиц. Чтение и обсуждение сценариев заочной экскурсии.
19	17.01.25		Монтаж заочной экскурсии.	Подбор иллюстративного материала к заочной экскурсии.
20	24.01.25		Презентация проекта «В гостях у Л.Н. Толстого».	Защита проекта. Самоанализ проделанной работы.
<b>Как работать в команде (2 ч.)</b>				
21	31.01.25		Что такое команда. Командные роли.	Правила групповой работы.
22	07.02.25		Групповое взаимодействие.	Три способа группового взаимодействия. Конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликта.
<b>Работа над проектом «Телепередача о литературе» (4 ч.)</b>				
23	14.02.25		Деловая игра как один из видов проекта.	Концепция телепередачи о литературе.

24	21.02.25		Работа над проектом телепередачи о литературе.	Работа над проектом. Составление сценария.
25	28.02.25		Работа над проектом телепередачи о литературе.	Обсуждение сценариев телепередачи. Репетиция телепередачи о литературе. Планирование выступления.
26	07.03.25		Презентация проекта «Телепередача о литературе».	Творческое представление проекта.
			<b>Работа в компьютерном классе (2 ч.)</b>	
27	14.03.25		Секреты хорошей презентации.	Правила оформления презентации. Программа PowerPoint.
28	21.03.25		Презентация на литературную тему.	Особенности оформления презентации на литературную тему. Подготовка к защите.
			<b>Работа над индивидуальным проектом «Интерпретация лирического произведения (поэзия XX века)» (4 ч.)</b>	
29	28.03.25		Анализ лирического произведения и его интерпретация.	Работа с текстом лирического произведения. Анализ и интерпретация. Выбор темы проекта.
30	11.04.25		Создание иллюстраций к лирическому произведению.	Работа над проектом. Литература и живопись. Сбор и обработка материала. Создание иллюстраций.
31	18.04.25		Подбор звукового оформления к проекту по стихотворению.	Работа над проектом. Литература и музыка. Сбор и обработка материала. звуковое оформление проекта.
32	25.04.25		Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения».	Презентация индивидуального проекта.
			<b>Экспертиза деятельности (2 ч.)</b>	
33	16.05.25		Публичное выступление и экспертиза.	Анализ проектной деятельности. Экспертиза, обсуждение, оценка. Ведение дискуссии.
34	23.05.25		Формула успешной деятельности.	Сильные и слабые стороны работы над проектом. Экспертиза своей и чужой деятельности.