

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Благословенное
имени Героя Советского Союза Георгия Дорофеевича Лопатина»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
№ 01 от 07.08.2023 года



УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МКОУ «ООШ с.
Благословенное имени Героя Советского
Союза Г.Д. Лопатина»
Гусейнова Т.В.
Приказ № _____ от «08» 08 2023 года

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
(изобразительное искусство)
5-9 классы
«В мире прекрасного»

Составила
Учитель географии
Иванова Е.П.

с.Благословенное, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-9 классов составлена на основе государственной общеобразовательной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов», автор научного руководителя, член корреспондент АПН СССР Б.М. Неменского (программа, разработана на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 5-9 классы М. «Просвещение», 2020г.

Программа рассчитана на 170 часов (расчета 1 учебный час в неделю для 5-9 классы).

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры.

Задачи:

- Формировать у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
- Формировать художественно-творческую активность.
- Овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы состоит в том, что она построена таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства и жизни. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;
Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;



- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;

- Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;

- Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
- Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;

- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;

- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

□

- Активное использование речевых, музыкальных, знаковосимволических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;

- Владение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

- Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности учащегося,;

Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:

- Эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы.
- Осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства.
- Воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности.
- Перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение школьных предметов, их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды, школьной жизни, досуга и др.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (5 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-2	Ах, какое наше лето!	Рисование сюжетной композиции по летним впечатлениям	2	0,2	1,8
3	Флористика. Пейзаж.	Научить работать с флористическим материалом на плоскости.	1	0,2	0,8
4	Коллаж.	Использование разного материала: цветы, листья, семена	1	0,2	0,8
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8
6-7	Сказочный дворец.	Развивать чувство пропорции. Дать понятие о цветовом настрое в композиции.	2	0,2	1,8
8-9	Бабочки и насекомые.	Создание ритмической композиции	2	0,4	1,6
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8
12-13	Выходят на арену силачи.	Учить передавать смысловую связь между героями и эмоциональное отношение к сюжету.	2	0,4	1,8
14	Объемная композиция. «Рождественский венок».	Научить сплести ветви в декоративную композицию.	1	0,2	0,8
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
17-18	Роспись по стеклу.	Приемы росписи по стеклу.	2	0,2	1,8

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
19	Роспись декоративных бутылок.	Витражная техника.	1	0,2	0,8

20	А у нас во дворе.	Развивать умение согласования в сюжетном рисунке форм и пространственного положения предметов.	1	0,2	0,8
21-22	Кардмейкинг. Открытка Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24	Портрет инопланетянина.	Дать понятие о симметрии.	1	0,2	0,8
25	Большое и маленькое.	Дать понятие о контрасте. Контраст величины.	1	0,2	0,8
26	Черное и белое.	Контраст силуэтов. Понятие о тоновой и цветовой графике. Разнообразие фактур.	1	0,2	0,8
27	Весна идет- весне дорогу.	Пейзаж акварельными красками	1	0,2	0,8
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
Итого			34		

2 год обучения (6 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-2	Осенний город.	Заливка фона акварелью, контражур	2	0,4	1,6
3-4	Натюрморт с загораживаниям и.	Создать композицию, используя прием загораживания.	2	0,4	1,6
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8
6-7	Декоративный натюрморт	Написание декоративного натюрморта. Гуашь	2	0,4	1,6

7-8	Рисование на стекле	Рисование пластилином на стекле.	2	0,4	1,6
10-11	«Рождественская сказка» Изображение для Новогодней открытки.	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки:холодный колорит .Гуашь	2	0,2	1,8
12	Макет Новогодней открытки «Рождественская сказка»	Создание макета в графическом редакторе	1	0,2	0,8
13-14.	Праздник в городе.	Передача праздничного настроения.	2	0,4	1,6
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
16-17	Автопортрет.	Научить строить лицо человека, соблюдая пропорции.	2	0,4	1,6
18-19	Парад профессий.	Жанр портрета. Научить выделять главное с помощью контраста величин и подчинять второстепенное главному.	2	0,4	1,6
20	Фруктовый человек.	Ассоциативный рисунок.	1	0,2	2

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
21-22	Кардмейкинг. ОткрыткаВалентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24-25	На другой планете.	Колорит. Развитие фантазии.	2	0,2	1,8
26-27	Плоды.	Создать натюрморт в разрезе.	2	0,2	1,8
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Животные новосибирского зоопарка	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
Итого			34		

3 год обучения (7 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-2	Русские красавицы и добры молодцы.	Дать понятие о пропорциях, о характере, о художественном образе	2	0,4	1,6
3-4	Интерьер и убранство русской избы.	Плановость и перспектива	2	0,4	1,6
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8
6-7	Ярмарка.	Знакомство с русским фольклором	2	0,4	1,6
8-9	Симметрия. Отражения. «Волшебное царство».	Создать композицию, используя выразительные графические средства	2	0,4	1,6
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8
12-14	«В царстве снежной королевы»	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций	3	0,3	2,7
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
17-18	Геометрия в пространстве.	Развитие глазомера.	2	0,2	0,8
19-20	Габариты предметов.	Передача пропорций.	2	0,2	0,8
21-22	Кардмейкинг. Открытка Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
24-25	Линогравюра. Деревья. Фантазия.	Освоение техники работы.	2	0,2	0,8
26-27	Фруктовая шляпа	Создать композиции из плодов в разрезе. Графика	2	0,2	0,8

28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Животные новосибирского зоопарка	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	2	0,2	0,8
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
Итого			34		

4 год обучения (8 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Пейзаж».	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	4	0,8	3,2
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки с использованием отпечатков с занятия №4	1	0,2	0,8
6-7	Декоративная композиция.	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	2	0,4	1,6
8-9	Интерьер с фигурой человека.	Научить передавать правила линейной и воздушной перспективы.	2	0,4	1,6
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8
12-14	Многофигурная композиция. «Рождество», «зимние праздники».	Композиционно выделить главное в сюжете.	3	0,6	2,4
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
17-18	Герой нашего времени. Книжная графика.	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	2	0,6	1,4
19-20	Шрифт. Композиция.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	2	0,4	1,6

21-22	Кардмейкинг. Открытка Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
-------	--	-----------------------------------	---	-----	-----

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24-25	Коллаж.	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	2	0,4	1,6
26-27	Фото-коллаж.	Работа с фото в графическом редакторе			
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
Итого			34		

5 год обучения (9 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ	Проведение инструктажа по ТБ. Работа на тему «Мое лето»	1	0,2	0,8
2	Синтетические искусства и изображения.	Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.	1	1	0
3-8	От карандаша к компьютеру.	Работа в графическом редакторе.	5	1	4
9-10	Фотография	История фотографии. Специфика фотоизображения и технология процессов его получения	2	0,4	1,6
11-13	Основы композиции. Натюрморт. Пейзаж.	Основа операторского искусства. Выбор объекта съемки, светопередача.	2	0,5	1,5

	Портрет.				
14-15	Организация фотовыставки	Подготовка и оформление выставки фоторабот.	2	0,6	1,4
16	Кино-запечатленное движение	Составление кинофразы.	1	0,5	0,5
17-20	Репортаж и интервью.	Событийный репортаж. Интервью.	4	1	3
21-27	Игровой фильм.	Соединение звука и изображения, раскадровка своего фильма.	7	0,4	6,6
28-32	Анимационный фильм.	Разработка эскизов телевизионной заставки анимационного фильма.	2	0,6	1,4
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
Итого			34		